

## विषयानुक्रमणिका

क्रमः	विषयः	पृष्ठ सं०
1.	उपनिषत्सु तत्त्वविमर्शः प्रो० कृष्णाकान्तशर्मा	1-4
2.	आचार्यधनञ्जयानुसारेण नाट्यं नाट्यवस्तुविमर्शश्च अरविन्द कुमार पाण्डेय	5-12
3.	अग्निपुराणस्थव्याकरणशास्त्रविमर्शः विद्याकरमिश्र	13-22
4.	आधुनिकभारते संस्कृताध्यापनस्य महत्त्वम् डॉ. सुमन कुमारी	23-29
5.	वैदिक वाङ्मय में निहित संदेश : एक संक्षेप दृष्टि प्रोफेसर हरीश्वर दीक्षित	30-35
6.	वाक्यार्थ एवं मन्तव्यार्थ (व्याकरण, दर्शन तथा साहित्य के परिप्रेक्ष्य में) डॉ० भारत भूषण द्विवेदी	36-41
7.	वैश्विक सन्दर्भ में संस्कृत डॉ० पवन कुमार गुप्ता	42-45
8.	कालिदास के काव्यों में गन्धर्व देवता एवं उनकी वैदिक पृष्ठभूमि डॉ० राजेश उपाध्याय	46-49
9.	पण्डित दीन दयाल उपाध्याय के आर्थिक चिन्तन की उपादेयता : आत्मनिर्भर भारत अभियान के विशेष सन्दर्भ में डॉ० वेद प्रकाश मिश्र	50-53
10.	वेदान्तदर्शन के श्वास रहित लोक और रिसाला-ए-हकनुमा के आलम-ए-जबरूत लोकः एक विवेचन डॉ० वाहिद नसरु	54-60
11.	अद्वैत वेदान्त में मायावाद डॉ. शुभ्रा त्रिपाठी	61-65
12.	अथर्ववेद में वाणिज्यविद्या : अर्थोपार्जन का साधन लवकुश	66-72
13.	उच्च रक्तचाप के रोगियों में एक्स्प्रेसर की भूमिका रजनीश कुमार गुप्ता, भोला नाथ मौर्य	73-78
14.	गौड़ीय साहित्य में अलङ्कारशास्त्र की परम्परा दीपक राजटा	79-86
15.	कश्मीरी-भाषा एवं संस्कृत डॉ. कर्तार चन्द शर्मा	87-94

---

16.	दुर्गासप्तशती में शक्ति का स्वरूप एवं माहात्म्य डॉ० माधुरी पाण्डेय	95-99
17.	हिन्दी सिनेमा में भाषा का बदलता स्वरूप डॉ० नमिता जैसल	100-103
18.	अन्धेरे में एक क्रान्तिकारी व्यक्तित्व की तलाश डॉ० प्रीति राय	104-109
19.	वाल्मीकि रामायण में शास्त्रार्थ नूपुर मुद्गल, डॉ. योगेश शर्मा	110-116
20.	वेदे गोमहत्त्वम् ज्ञानेश उपाध्यायः	117-120
21.	पुराणों में भूगोल मेरु पर्वत के विशेष सन्दर्भ में डॉ. रंजनलता	121-129
22.	नाट्य-प्रयोग में नायक की भूमिका का शास्त्रीय विवेचन डॉ. मौहर सिंह	130-136
23.	भारतीय साहित्य में हनुमान चालीसा का महत्व अजय कुमार, प्रो० हरिहृदय अवस्थी	137-142
24.	Toni Morrison, Towering Novelist of the Black Experience Dr. Ramesh Chandra Singh	143-146
25.	Distributional Pattern of Climate Seasons and Rainfall of the District Jaunpur Dr. Vineet Narain Ddubey	147-151
26.	Representation of Partition in Literature, Cinema and Painting Dr. Jyoti Kulshreshtha, Dr. Antara Bhatia	152-155
27.	Peace and Harmony in Hinduism through the ages in India Dr. Ranjan Chakravarty	156-161
28.	Heritage : A Cultural Resource Dr. Pragya Mishra	162-166
29.	Identity crisis in Indian Women with special reference to the Novels of Shashi Deshpande Dr. Rakhi Jain	167-173
30.	Self-system predisposing factors for youth's risky sexual behaviour : A case study of university students in Ethiopia Asefa Tesfaye Berhe	174-178
31.	Pranayama - Importance in Lung Cancer Chauhan Saurabh, Pandey K.K.	179-186
32.	Suitable Boy as a political intrigue in Post Colonial India Reena Kapoor	187-194
33.	Integrated Yoga Therapy for Cervical or Neck Pain Vishal Jaiswal, Dr. R.K. Jaiswal	195-208

---

---

34.	Teaching - Learning of Languages in Higher Education and NEP 2020 <b>Shraddha Singh</b>	209-215
35.	Ayurvedic Drug Review of Tagar ( <i>Valeriana Wallichii</i> ) <b>Vijay Shanker Yadav, Km. Megha, Dr. Bhola Nath Maurya</b>	216-220
36.	Katishool (Low Backache) Induced Psychophysical Disorders, Their Impact on Quality of Life and Role of Yoga and Ayurveda <b>Abhishek Maurya, Prof. K.K. Pandey</b>	221-226
37.	Scope and Application of Herbal Antistress drugs in psychological disorders of Cancer patients <b>Pradip Kumar Mishra, Professor Kuldeep Kumar Pandey</b>	227-235
38.	Role of Antaranga Yoga Yātrā Technique in the Satvāvajaya Cikitsā <b>Rohit Kumar, K.H.H.V.S.S. Narasimha Murthy</b>	236-241
39.	Women in Academic Fiction: Reshaping the Gender Stereotypes in Anuradha Marwah Roy's The Higher Education of Geetika Mehendiratta <b>Amit Yashvantrao Khapekar, Dr. Ashutosh Singh</b>	242-252
40.	Institutional financial structure and microfinance in Uttar Pradesh <b>Ravi Shankar Gautam</b>	253-258
41.	Effect of Yogic Practices on Type 2 Diabetes on Guwahati Metropolitan People <b>Shekhar Boro</b>	259-263
42.	पुस्तक-समीक्षा - प्रो० हरीश्वर दीक्षित	264-264
43.	आम्नायिकी : शोध-निबन्ध-प्रकाशन सम्बन्धी नियम एवं निर्देश प्रधान सम्पादक	265-266
44.	प्रधान सम्पादक : एक दृष्टि प्रो० हरीश्वर दीक्षित	267-268

---