



Bharati College
(University of Delhi)
Janak Puri, Delhi- 100058
www.bharaticollege.du.ac.in

Formatted: Centered

Lesson Plan (CORE, Semester I, July to November 2022)

Name of Teacher	Dr. Shalu kaur	Department	<u>Punjabi</u>
Course	DSC- Minor	Semester	First
Paper	Learn Punjabi-1	Academic Year	2022-23

Learning Objectives

- [This Course would help to enhance the speaking, listening, reading and writing skills of students of Punjabi language.](#)
- [This course will develop the ability of word formation and vocabulary practice among the students.](#)
- [Students will learn meaning of words, phrases and sentences of Punjabi language.](#)
- [This course will develop communication skills and understanding of social interaction among the students in Multi-lingual societies.](#)

Learning Outcomes

- [After completing this course, the students will be able to read, write, speak and understand Punjabi language.](#)
- [The students will be able to learn basic Punjabi word and sentence formation and practical use of it.](#)
- [The course will improve student's speaking skills in Punjabi both in terms of fluency and comprehensibility.](#)
- [The course will increase student's reading speed and comprehension of Punjabi language.](#)
- [The course will strengthen student's ability to write Punjabi words and sentences.](#)

Lesson Plan

Week No.	Theme/Curriculum	Any Additional Information
----------	------------------	----------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Unit-I:</u> • ਅੱਖਰ ਬੋਧ (Akhar Bodh) (16 Hours) • ਗਰਮਖੀ ਵਲਖੀ ਿਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ Gurmukhi Lipi naal Jaan-Pachhan DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE -1 (DSC-1) LEARN PUNJABI – 1 113 Page • ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ ਅਤੇਪੈਰ ਵਬੰਦੀ ਿਾਲੇਿਰਿੰਗ ਦਾ ਉਚਾਰਿ ਅਤੇਸੰਦਰ ਵਲਖਾਈ ਦਾ ਅਵਭਾਸ Painti Akhri ate Pair-bindi vale Varna da Ucharan ate Sunder Likhai da Abhiyas • ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਿੰਾਂ ਅਤੇਲਗਾਖਰਾਂ ਿਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇਿਰਤੋਂ Lagan-Matravan ate Lagakhran naal Jaan-Pachhan ate Varton • ਭਲਾਿੰੇਂਅੱਖਰ Bhulaven Akhar • <u>Unit-II:</u> • ਸ਼ਬਦ (Shabad Rachna) (16 Hours) • ਵਬਿ ਲਗ ਿਾਲੇ (ਸਕਤਾ), ਦੋਅੱਖਰੀ, ਵਤੀਂ ਅੱਖਰੀ ਅਤੇਚਾਰ ਅੱਖਰੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਿ ਅਤੇਵਲਖਣ ਅਵਭਾਸ Binan Lag Vale (Mukta), Do Akhri, Tin Akhri ate Chaar Akhri Shabadan da Ucharan ate Likhhan Abhiyas • ਔਕੜ, ਦਿੰੈਂਕੜ, ਿੰੋੜਾ, ਕਨੋੜਾ, ਿੰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਦਿੰਾਵਾਂ ਵਾਿੰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਅਤੇ ਵਲਖਣ ਅਲਭਾਸ Aunkar, Dulenkar, Horha, Kanaura, Lavan ate Dulavan Vale Shabdan Da Ucharan ate Likhhan Abhiyas • ਲਸਿਾਰੀ ਅਤੇਲਬਿਾਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂਵਾਿੰੇਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਅਤੇਵਲਖਣ ਅਲਭਾਸ Sihari ate Bihari di Varton Vale Shabdan da Ucharan ate Likhhan Abhiyas • ਲਬੰ ਦੀ, ਲਟੱ ਪੀ ਅਤੇਅੱ ਧਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂਵਾਿੰੇਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਅਤੇਵਲਖਣ ਅਲਭਾਸ Bindi, Tippi ate Adhak di Varton Vale Shabdan da Ucharan ate Likhhan Abhiyas • <u>Unit-III:</u> • ਅਰਥ ਬੋਧ (Arth Bodh) (16 Hours) • ਸਮੇਂ, ਵਦਿੰਾਂ, ਵਦਸਾਿੰਾਂ, ਵਗਣਤੀ, ਸਰੀਰ ਦੇਅੰਗਾਂ ਅਤੇਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਫਲਾਂ ਿਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸ਼ਬਦਾਿੰਲੀ ਦਾ ਉਚਾਰਿ ਅਤੇ ਵਲਖਣ ਅਵਭਾਸ Samey, Dinan, Dishaavan, Ginti, Sareer de Angaan ate Sabziaan, Phalaan naal Sambandhat Shabdaavli da Ucharan ate likhan Abhiyas • ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਰਸੋਈ ਦਾ ਸਮਾਿੰ, ਪਵਹਰਾਿੰੇ, ਵਰਸ਼ਤਾ-ਿੰਾਤਾ ਅਤੇ ਦਰੱਖਤਾਂ ਿਾਲ ਸੰਬੰ ਧਤ ਸ਼ਬਦਾਿੰਲੀ ਦਾ ਉਚਾਰਿ ਅਤੇਵਲਖਣ ਅਵਭਾਸ Khaan-Peen, Rasoi da Samaan, Pehraave, Rishta-nata ate Darakhtaan, naal Sambandhat Shabdaavli da Ucharan ate likhan Abhiyas • ਸਮਾਿੰਾਰਥਕ ਅਤੇਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਿ ਅਤੇਵਲਖਣ ਅਵਭਾਸ Samanarthak ate Virodharthak Shabadan da Ucharan ate likhan Abhiyas • ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇਬਹੁਤੇਸ਼ਬਦਾਂ 	
--	---	--

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, Complex Script Font: Times New Roman

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, Complex Script Font: Times New Roman

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, Complex Script Font: Times New Roman

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, Complex Script Font: Times New Roman

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, Complex Script Font: Times New Roman

	<p>ਦੀ ਬਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਉਚਾਰਿ ਅਤੇ ਵਲਖਣ ਅਵਭਾਸ 114 Page Bahuarthak Shabad ate Bahute Shabdan di thaan ik Shabad da Ucharan ate likhan Abhiyas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Unit-IV:</u> • ਵਾਕ ਬੋਧ (Vaak Bodh) (16 Hours) • ਸਧਾਰਿ ਿਾਕ, ਪਰਸਿ ਿਾਚਕ ਿਾਕ ਅਤੇ ਿਾਂਹ ਿਾਚਕ ਿਾਕ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਲਖਣ ਦਾ ਅਵਭਾਸ Sadharan Vaak, Prashan Vaachak Vaak ate Nahn Vaachak Vaak di Pachhan ate Likhan da Abhiyas • ਆਮ ਬੋਲ-ਚਾਲ, ਦਫਤਰੀ ਕੰਮ-ਕਾਜ, ਖਰੀਦੋ-ਫਰੋਖਤ ਿਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸਿੰਦ ਦਾ ਿਾਕ ਵਲਖਣ ਅਵਭਾਸ Aam Bol-chal, Daftri Kamm-kaaj, Kharido-Pharokhat naal Sambandhat Sanvaad da Vaak Likhan Abhiyas • ਸੱਧ ਿਾਕ ਵਲਖਣ ਦਾ ਅਵਭਾਸ Shudh Vaak Likhan da Abhiyas • ਵਿਸਰਾਮ ਵਚਿੰਹ: ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਿਰਤੋਂ Visram Chin: Jaan Pachhan ate Varton • <u>ESSENTIAL/RECOMMENDED READINGS:</u> • <u>Adhunik Punjabi Viakaran ate Lekh Rachna (2019), Punjab School Sikhia Board, Sahibzada Ajeet Singh Nagar.</u> • <u>Punjabi Path Pustak-4 (Dooji Bhasha) (2020), Punjab School Sikhia Board, Sahibzada Ajeet Singh Nagar.</u> • <u>Teja, Charnjit Singh (Eds.) (2017), Pehli Kitab, Sann Santali Publication, Amritsar.</u> • <u>SUGGESTED READINGS:</u> • <u>Brar, Boota Singh, Nachhattar Singh (2015), Punjabi Bhasha Lipi ate Viakaran, Arsee Publishers, New Delhi.</u> • <u>Duggal, Narinder Singh (Dr.) (2000), Punjabi Viakaran te Rachnavali, New Book Company, Jalandhar.</u> • <u>Harkirat Singh (2004), Saadi Bhasha, Punjabi University, Patiala.</u> • <u>Harkirat Singh te Giani Lal Singh (1999), Punjabi Viakaran, Punjab State University Text Book Board, Chandigarh.</u> • <u>Harkirat Singh (1988), Punjabi Baare, Punjabi University, Patiala.</u> • <u>Teja Singh (1947), Punjabi Kiven Likhie (Second Edition), Hind Publishers Limited, Jalandhar.</u> • <u>INTERNET RESOURCES:</u> • <u>http://www.learnpunjabi.org/pr.aspx</u> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 	

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, Complex Script Font: Times New Roman

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, Complex Script Font: Times New Roman

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, Complex Script Font: Times New Roman

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, Complex Script Font: Times New Roman

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, Complex Script Font: Times New Roman

References Additional Resources 1.		
Online Resources (If Any)		
Assignment and Class Test Schedule for Semester	Link the assignment and Test (optional)	

|

Formatted: Indent: Left: 0"