



Bharati College
(University of Delhi)
Janak Puri, Delhi- 100058
www.bharaticollege.du.ac.in

Formatted: Centered

Lesson Plan (CORE, Semester I, July to November 2022)

Name of Teacher	<u>Dr. Shalu kaur</u>	Department	<u>Punjabi</u>
Course	<u>SEC</u>	Semester	<u>Fifth</u>
Paper	<u>Learning skill of Creative writing</u>	Academic Year	<u>2022-23</u>

Learning Objectives

- The course is designed to develop skills in narrative analysis, including character-sketch, point of view, theme and plot.
- The course will help the students to gain an appreciation of different literary styles, voices and approaches depicted in Punjabi Novel.
- It will nurture ethical values, social concerns and awareness among the students.

Learning Outcomes

- The students will develop the ability to apply critical and theoretical approaches to the reading and analysis of Punjabi Novel.
- They will be able to identify, analyze, interpret and describe the critical ideas, values, and themes in the prescribed texts.
- They will understand the narrative techniques through which ideas, values, and themes incorporated in the societies.

Lesson Plan

Week No.	Theme/Curriculum	Any Additional Information
	<u>UNIT-1</u> <u>Week-4-5</u> ਜਗਜੀਤ ਕੌਰ (ਡਾ.) ਅਤੇ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਡਾ.)	

	<p><u>(ਸੰਪਾ.), 2013, ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਲੇਖਣ ਅਤੇ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ. Jagjit Kaur (Dr.) & Manjit Singh (Dr.) (eds.), 2013, Sirjnnätmak Lekhann ate Jan-sanchär Mādhiyam, Manpreet Parkāshan, Delhi.</u></p> <p><u>1. ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਲੇਖਣ (Sirjnnätmak Lekhann)</u></p> <p><u>1.2 ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੁਕਤੇ (Sirjannā Laee kujh zaroori nukte)</u></p> <p><u>1.3 ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ (Sāhit ate Sanchär.)</u></p> <p><u>1.4 ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (Jan-Sanchär diān Visheshtävān)</u></p> <p><u>1.5 ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਲੇਖਣ - ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਟਕ (ਪੰਨੇ : 47-57) (Sirjannätmaktā ate Mediā Lekhann – Kavitä, Kahānni ate Nätak, PP. 47-57)</u></p> <p><u>UNIT-2</u></p> <p><u>Week-4-5</u></p> <p><u>2. ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਸਿਰਜਣਾ : ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ (Jan-Sanchär Laee Sirjannā : Print Mediā)</u></p> <p><u>2.1 ਖ਼ਬਰਾਂ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ (Khabarān dā Sampādan)</u></p> <p><u>2.2 ਫੀਚਰ ਲੇਖਣ (Feature Lekhann)</u></p> <p><u>2.3 ਇੰਟਰਵਿਊ ਲੇਖਣ (Interview Lekhann)</u></p> <p><u>2.4 ਵਿਗਿਆਪਨ ਲੇਖਣ (Vigiāpan Lekhann)</u></p> <p><u>2.5 ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਲੇਖਣ (Bacheān Laee Lekhann)</u></p> <p><u>UNIT-3</u></p> <p><u>Week-4-5</u></p> <p><u>3. ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਸਿਰਜਣਾ : ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ (Jan-Sanchär Laee Sirjannā : Electronic Mediā)</u></p> <p><u>3.1 ਖ਼ਬਰਾਂ ਲੇਖਣ ਦੀ ਕਲਾ ਸਿਖਣਾ (Khbrān Lekhann di Kalā Sikhnnā)</u></p> <p><u>3.2 ਐਂਕਰਿੰਗ ਦੀ ਕਲਾ ਸਿਖਣਾ (Anchoring di Kalā Sikhnnā)</u></p>	
--	--	--

	<p><u>3.3 ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨਾ (Internet dā Prayog Karnā)</u></p> <p><u>3.4 ਇੰਟਰਵਿਊ ਕਰਨ ਦੀ ਕਲਾ ਸਿਖਣਾ (Interview Karan di Kalā Sikhannā)</u></p> <p><u>3.5 ਵਿਗਿਆਪਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ (Vigiāpan tiyār Karnā)</u></p> <p><u>Assesment</u></p> <p><u>Week-1-2</u></p> <p><u>Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision.</u></p> <p><u>Suggested Readings : Rawail Singh (Dr.), 2013, Mediā : Vihārak Adhiyan, Gracious Books, Patiālā, PP. 45-94.</u></p> <p><u>Thāpar, Prithvi Rāi (Dr.), 2011, Punjābi Mediā, Manpreet Parkāshan, Delhi, PP. 15-83.</u></p> <p><u>Thāpar, Prithvi Rāi (Dr.), 2012, Sanchār, Takneek te Multimediā, Manpreet Parkāshan, Delhi, PP. 45-48 & 161-171.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • • 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 	
<p>References</p> <p>AdditionalResources</p> <p>1.</p>		
<p>OnlineResources (IfAny)</p>		

Assignment and Class Test Schedule for Semester	Link the assignment and Test (optional)
--	---

|

Formatted: Indent: Left: 0"