



Bharati College
(University of Delhi)
Janak Puri, Delhi- 100058
www.bharaticollege.du.ac.in

Formatted: Centered

Lesson Plan (CORE, Semester I, July to November 2022)

Name of Teacher	<u>Dr. Shalu kaur</u>	Department	<u>Punjabi</u>
Course	<u>DSC</u>	Semester	<u>Forth</u>
Paper	<u>Punjabi Novel, Modern Punjabi poetry & functional punjabi</u>	Academic Year	<u>2022-23</u>

Learning Objectives

- The course is designed to develop skills in narrative analysis, including character-sketch, point of view, theme and plot.
- The course will help the students to gain an appreciation of different literary styles, voices and approaches depicted in Punjabi Novel.
- It will nurture ethical values, social concerns and awareness among the students.

Learning Outcomes

- The students will develop the ability to apply critical and theoretical approaches to the reading and analysis of Punjabi Novel.
- They will be able to identify, analyze, interpret and describe the critical ideas, values, and themes in the prescribed texts.
- They will understand the narrative techniques through which ideas, values, and themes incorporated in the societies.

Lesson Plan

Week No.	Theme/Curriculum	Any Additional Information
	<u>UNIT-1</u> <u>Week-4-5</u> <u>1. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋ.), 2000, ਮੜੀ ਦਾ</u>	

ਦੀਵਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (Gurdiāl Singh (Prof.), 2000, Marhi dā Deewā, Lokgeet Parkāshan, Chandigarh)

1.1 ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (Novel di Paribhāshā, Tatt te Toopākārak Visheshtāvān)

1.2 ਵਿਸ਼ੈਗਤ ਅਧਿਐਨ (Vishaegat Adhiyan)

1.3 ਅੰਚਲਿਕਤਾ (Ānchliktā)

1.4 ਨਾਵਲ ਕਲਾ (Novel Kalā)

1.5 ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ (Sabhiāchārak Paripekh)

1.6 ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ (Pāttar Chitrann)

1.7 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-2

Week-4-5

2. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ (ਡਾ.) (ਸੰਪਾ.), 2010, ਦੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਪਰਦੇਸ਼, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. (ਹਰ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪਹਿਲੇ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ) (Harchand Singh Bedi (Dr.) (ed.), 2010, Des Hoeyā Pardes, Ravi Sāhit Parkāshan, Amritsar.) (Har Desh nāl sambandāt paehele kavi diān kavitāvān)

2.1 ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤ (Kavitā di Paribhāshā ate tatt)

2.2 ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ (Parvāsi Chetnā)

2.3 ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ (Kalātmak Pakh)

2.4 ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (Kavitā dā Ālochnātmak Adhiyan)

2.5 ਪਰਵਾਸੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮਸਲਾ (Parvāsi Kavitā dā Maslā)

2.6 ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (Prasang Sahit Viākhiyā)

2.7 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-3

Week-4-5

3. ਵਿਹਾਰਕ ਪੰਜਾਬੀ (Vihārak Punjābi)

3.1 ਵਰਣ ਬੋਧ : ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ, ਸਵਰ ਤੇ ਵਿਅੰਜਨ, ਲਗਾਂ-ਲਗਾਖਰ (Varann bodh : Painti Akhri, Swar te Vianjan, Lagān-Lagākhar)

3.2 ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਸ਼ੁੱਧ-ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦ ਬੋਧ (Shabad-Jorhān de nem, Shudh-Ashudh Shabad Bodh)

3.3 ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (Gurmukhi Lippi diān Visheshtāvān)

3.4 ਅਗੇਤਰ-ਪਿਛੇਤਰ (Agetar-Pichhetar)

3.5 ਕਾਫੀਆ, ਰਦੀਫ਼, ਮਕਤਾ, ਮਤਲਾ, ਮਿਸਰਾ, ਸ਼ਿਅਰ (Kāfiā, Radeef, Maktā, Matlā, Misrā, Sheyar)

Assesment**Week-1-2**

Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision.

Suggested Readings : Dhimān, Harbans Singh (Dr.), 2009, Vihārak Punjābi Bhāshā ate Viākarann (Bhag I), Manpreet Parkāshan, Delhi.

Duggal, Narinder Singh, 2009, Punjābi Viākarann te Rachnāvali, New Book Company, Māi Hirān Gate, Jalandhar.
G.B. Singh, 1998, Gurmukhi Lippi dā Janam te Vikās, Punjāb University Press, Chandigarh.

Jalaur Singh (Dr.), 1981, Gurdiāl Singh dā Novel Jagat, Ravi Sahit Parkāshan, Amritsar.

Rajinderpal Singh (Dr.) (Co-ed.), 2011, Punjābi Dāisporā : Adhiyan ate Adhiyāpan, Publication Bureau, Punjābi University, Patiālā.

Sukhbir Kaur (Dr.), 1985, Gurdiāl Singh de Novelān vich Ānchliktā, Nānak Singh

	Pustakmālā, Amritsar. Updesh Kaur (Dr.), 2005, Gurdīāl Singh Ik Adhiyan, Manpreet Parkāshan, Delhi.	
	<ul style="list-style-type: none"> • • 	
References		
AdditionalResources		
1.		
OnlineResources (IfAny)		
Assignment and Class TestSchedule forSemester	Link the assignment and Test (optional)	

|

Formatted: Indent: Left: 0"