



**Bharati College**  
**(University of Delhi)**  
Janak Puri, Delhi- 100058  
[www.bharaticollege.du.ac.in](http://www.bharaticollege.du.ac.in)

Formatted: Centered

## Lesson Plan (CORE, Semester I, July to November 2022)

Name of Teacher	<u>Dr. Shalu kaur</u>	Department	<u>Punjabi</u>
Course	<u>SEC</u>	Semester	<u>Forth</u>
Paper	<u>Learning skill of Punjabi</u> <u>Lexicography</u>	Academic Year	<u>2022-23</u>

### Learning Objectives

- The course is designed to analyse various genres of literature and understand their significance to culture.
- The course will develop a critical attribute of each genre to appreciate the artistry of the writer.
- It will encourage the students to appreciate the significance of stylistic and rhetorical features of the text.
- It will help them to explain and discuss the importance of different types of literary genres.

### Learning Outcomes

- The students will be able to compose various types of essays and narratives dependent on reader, purpose, and message.
- They will be able to recognize formal characteristics of various literary genres.
- They will perceive and appreciate the significance of the historical and cultural context of various genres.

### Lesson Plan

Week No.	Theme/Curriculum	Any Additional Information
	<u>UNIT-1</u> <u>Week-6-7</u> ਰਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ (ਡਾ.) (ਸੰਪਾ.), 2007, ਪੰਜਾਬੀ	

ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ : ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ,  
 ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ. Ravinder Kumār  
 (Dr.) (ed.), 2007, Punjābi Koshkāri :  
 Chunnoutiān ate Sambhāvnāvān,  
 Lokgeet Parkāshan, Chandigarh.

1. ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ (Sidhāntak Pakh)  
 1.1 ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ : ਸਰੂਪ, ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ  
 ਸਭਾਅ (Koshkāri : Saroop, Samassiāvān  
 ate Subhā)

1.2 ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ\*-ਹਾਸ  
 (Punjābi Koshkāri dā Itihās)

1.3 ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ : ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ  
 ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ (Punjābi Koshkāri :  
 Chunnoutiān ate Sambhāvnāvān)

1.4 ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ  
 (Punjābi Koshkāri : Sidhāntak  
 Shabdāvali)

1.5 ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ : ਦਸ਼ਾ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ  
 (Punjābi Koshkāri : Dashā ate Dishā)

## **UNIT-2**

### **Week-6-7**

2. ਵਿਹਾਰਕ ਪੱਖ (Vihārak Pakh)  
 2.1 ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ (Koshkāri  
 de Mahatav nu Samajhnnā)

2.2 ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਟੀਕਾਕਾਰੀ ਦੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ  
 ਸਮਝਣਾ (Koshkāri ate Teekākāri de Antar  
 nu Samajhnnā)

2.3 ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਵਿਧੀ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ  
 ਸਮਝਣਾ (Koshkāri di Vidhi te Parkiriyā nu  
 Samajhnnā)

2.4 ਇੰਦਰਾਜ਼ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਗਿਆਨ  
 ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ (Indrāz tiyār karn dā Gyān  
 hāsil karnā)

2.5 ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨੂੰ  
 ਸਮਝਣਾ (Electronic Koshkāri di Vidhi nu  
 Samajhnnā)

2.6 ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਇੰਦਰਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਕ੍ਰਮ ਤਿਆਰ  
 ਕਰਨਾ ਸਿਖਣਾ (Koshkāri de Indrāzān dā

	<p><u>Kram tiyār karnā Sikhnnā</u></p> <p><b><u>Assesment</u></b> <b><u>Week-1-2</u></b></p> <p><u>Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision.</u></p> <p><b><u>Suggested Readings : Kapoor, Navratan (Dr.), 2004, Punjābi Koshkāri : Tulnātmak Vishleshann, Punjābi Publication, Patiālā. Khairā, Daljit Singh (Dr.), 2009, Koshkāri ate Punjābi Koshkāri, Lokgeet Parkāshan, Chandigarh. Sethi, Uma (Dr.), 2009, Koshkāri : Samassiāvān ate Samādhān, Lokgeet Parkāshan, Chandigarh. Sidhu, Paramjit Singh, 1995, Koshkāri-Kalā ate Punjābi Koshkāri, Publication Bureau, Punjābi University, Patiālā.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
<p><b>References</b></p> <p><b>AdditionalResources</b></p> <p>1.</p>		
<p><b>OnlineResources (IfAny)</b></p>		

**Formatted:** Complex Script Font: N  
Bold

<b>Assignment and Class Test Schedule for Semester</b>	Link the assignment and Test (optional)
--	---

|

Formatted: Indent: Left: 0"